



Ricardo NAVAS

Bucaramanga, Colombia 1982

Diseñador gráfico de la Universidad de Investigación y Desarrollo UDI especializado en ilustración en la Escuela de Artes y Letras en 2013. Durante los últimos 17 años ha desarrollado ilustraciones que transitan entre lo cotidiano y lo fantástico para comunicar visualmente ideas, conceptos e historias que juegan con la realidad. Su interés está dirigido a la exploración de posibilidades del oficio en su vertiente análoga para estar en contacto con los diferentes materiales y acercarse a una estética más tradicional, tomando la naturaleza como fuente ilimitada de inspiración y admiración. Vinculado al Museo de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia desde el año 2012 vive y trabaja en Bogotá.

EXPOSICIONES Y TRABAJOS DESTACADOS:

9o Salón de Ilustración Imagenpalabra. Ilustración, Bogotá 2018.

A un lápiz de la realidad: Fauna y flora de la amazonia colombiana.

Ilustración científica, Bogotá 2017.

A un lápiz de la realidad: especies migratorias. Ilustración científica, Bogotá 2015.

4to Salón de Ilustración Imagenpalabra. Ilustración, Bogotá 2013.

3er Salón de Ilustración Imagenpalabra. Ilustración, Bogotá 2012.

IMAGINA. Dibujos e ilustraciones para proyecto corporativo, Bucaramanga 2008.

Segundo Encuentro Regional de Comic UPB. Bucaramanga 2005.

Primer Encuentro Regional de Dibujo UPB. Bucaramanga 2005.

Quinto Salón de Diseño Gráfico UDI. Bucaramanga 2002.

ALLIANCE FRANÇAISE BUCARAMANGA

Carlos Jaime BARRIOS HERNÁNDEZ

Presidente

Amparo CABALLERO PICÓN

Directora

Ciro Miguel CABALLERO

Curador Galería

Sergio A. SILVA MONSALVE

Coordinador Cultural

Juan Pablo TORRES O.

Comunicaciones SAC

Germán JIMÉNEZ PINILLA

Curaduría y Diseño Gráfico

Elena ROJAS

Auxiliar Montaje

ENTIDADES VINCULADAS

Universidad de Investigación y Desarrollo UDI

Escuela de Artes y Letras Institución Universitaria

Universidad Pontificia Bolivariana

Bucaramanga

Universidad de Santander UDES

Universidad Industrial de Santander

UIS

AGRADECIMIENTOS

Jairo Augusto CASTRO CASTRO

Rector UDI

Raul VARGAS DELGADO

Diseñador Gráfico UJTL

Ricardo NIETO CALLE

Poeta y Promotor de Lectura

Obras en portada:

1. Tremarctos ornatus

2. Acca sellowiana

Sigue las redes sociales de la

Alianza Francesa de Bucaramanga

f @alianzafrancesabga

@afbucaramanga

319 597 9742

af



PULSUS ET NATURA. MAIN SÛRE ET NATURE.

Ricardo NAVAS

Galería Léopold Sédar SENGHOR

Agosto - 2022



Alliance Française Bucaramanga

Calle 42 N° 37-19

319-597.97.42 - Teléfono: 645.93.93

www.alianzafrancesa.org.co / bucaramanga@alianzafrancesa.org.co

af

Alliance Française
Bucaramanga

Pulsus Et Natura, el trazo inagotable

Percibir, sentir, pensar y crear son elementos indiscutibles que permiten en el hombre el desarrollo de su obra. El gesto, la expresión, la disciplina, y frecuentemente el silencio, la pausa o la agitación, son también piezas partícipes de la creación dentro del universo de las artes visuales, universo al interior del cual se expande una gran constelación: la ilustración.

Es en este contexto donde la serie desarrollada durante los últimos años por Ricardo Navas reunida en la exhibición *Pulsus Et Natura* se revela como un espejo de su notable sensibilidad e inteligencia visual. La obra, conformada por bellas imágenes de algunos de los más representativos integrantes de nuestra fauna y flora nativa colombiana deja ver cómo el artista, de manera decidida, indaga y se sumerge con silenciosa sutileza en el precioso mundo natural, revelando con el detallado e impecable tratamiento de la forma, la expresión y el afinado trazo, un mundo mágico poderosamente cautivador.

Si bien durante la trayectoria gráfica de 2 décadas Ricardo ha explorado algunos de los diversos caminos de la representación destacando su frecuente interés por lo fantástico, en esta magnífica serie la disciplinada concentración del artista santandereano, su capacidad expresiva, el talento y la sensibilidad técnica e investigativa materializan un deseo que a todas luces puede llegar a ser una fuente inagotable y valiosa para nuevos desarrollos estéticos o creativos.

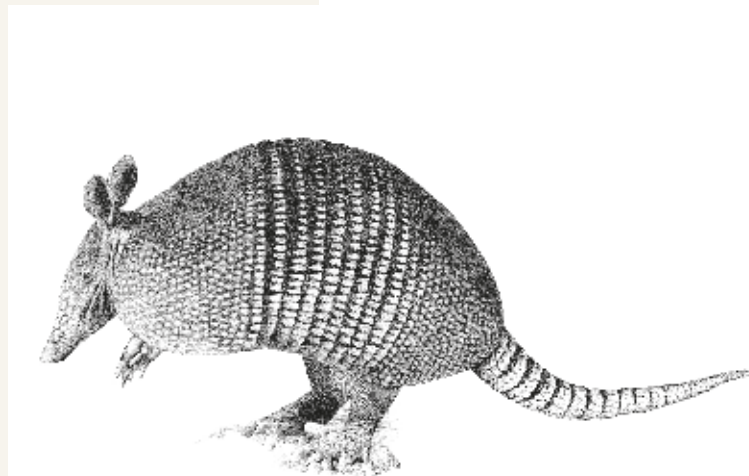
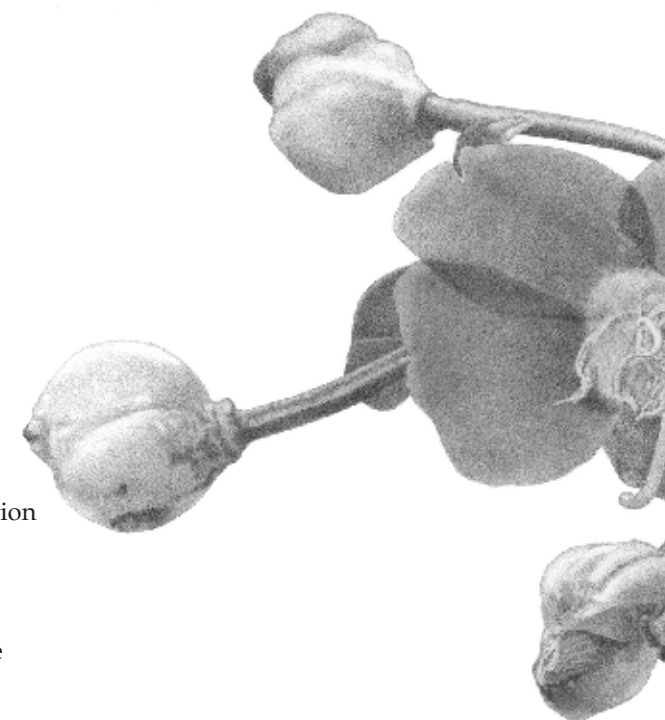
Percevoir, sentir, penser et créer sont des éléments indiscutables qui permettent à l'homme de développer son œuvre. Le geste, l'expression, la discipline, et souvent le silence, la pause ou l'agitation, sont aussi des éléments qui participent à la création dans l'univers des arts visuels, un univers au sein duquel se déploie une grande constellation : l'illustration.

C'est dans ce contexte que la série développée ces dernières années par Ricardo Navas, réunie dans l'exposition *Pulsus Et Natura*, se révèle être le miroir de sa remarquable sensibilité et intelligence visuelle. L'œuvre, composée de magnifiques images de certains des membres les plus représentatifs de la faune et de la flore originaires de Colombie, montre comment l'artiste, de manière déterminée, étudie et s'immerge avec une subtilité silencieuse dans le précieux monde naturel, révélant par le traitement détaillé et impeccable de la forme, de l'expression et du trait raffiné, un monde magique puissamment captivant.

Bien qu'au cours de sa trajectoire graphique de deux décennies, Ricardo ait exploré quelques-unes des diverses voies de la représentation, soulignant son intérêt fréquent pour le fantastique, dans cette magnifique série, la concentration disciplinée de l'artiste de Santander, sa capacité expressive, son talent et sa sensibilité technique et exploratoire matérialisent un désir qui peut clairement devenir une source inépuisable et précieuse pour de nouveaux développements esthétiques ou créatifs.

Germán JIMÉNEZ
Juillet 2022

Pulsus Et Natura, le trait inépuisable.



Natura en su sigilo
flor y fruto
gesto de animal
y pulso de homo sapiens
de natura venimos
y hacia ella vamos
como animales
todo nos anima
gesto y pulso
¡La vida cabe en un dibujo!

La nature dans sa discrétion
fleur et fruit
geste d'animal
et pouls d'homo sapiens
nous venons de la nature
et vers elle nous allons
comme des animaux
Tout nous anime
le geste et le pouls
La vie tient dans un dessin !

1. *Dasypus sabanicola*
2. *Leopardus tigrinus*
3. *Crocodylus intermedius*
4. *Tibouchina lepidota*